

Projeto de Lei prevê obrigatoriedade da execução do Hino Municipal em eventos oficiais



O vereador Ronaldo Co-quinho propôs aos colegas da

Casa de Leis projeto sobre a obrigatoriedade em executar o

Hino Municipal de Itapeva nos eventos oficiais da cidade.

PÁGINA 03

Abílio Ronaldo lançará seu 3º livro “Contraverso”



Taquarivaí será contemplada com 28 novas moradias da CDHU

PÁGINA 04

Regina Marques leva a história do encantador palhaço feito de palha à Bett Brasil 2025



Autora de Itapeva estreia na literatura com “Palhoça, o Palhaço-Espantalho de Palha”, obra publicada pela Inteligêncios, que celebra o poder dos sonhos e da imaginação

PÁGINA 03

Procurado pela Justiça é capturado pela PM e drogas são apreendidas



PÁGINA 04

Enem: prazo para isenção de taxa de inscrição termina na sexta-feira

PÁGINA 07

Espectáculo A Paixão de Cristo emocionou o público com riqueza de detalhes e interpretação

12ª Corrida do Trabalhador e Corrida Inclusiva acontecem no dia 1º de maio



PÁGINA 06

Músicas nacionais que marcaram época serão apresentadas HOJE no Teatro de Bolso



PÁGINA 04



PÁGINA 05

FER FER VENDO BUFFET
DESDE 2006

ALUGUEL DO SALÃO OU FESTA COMPLETA EM ATÉ 6x SEM JUROS
NO CARTÃO DE CRÉDITO

Tel: (15) 3522-1139 / 99749-6326
Rua Epaminondas Ferreira Lobo, 33 - Centro - Itapeva/SP (Atrás da Praça do Correio)

RIMAFER
CONSULTORIA E ASSESSORIA
CONTÁBIL • FISCAL • TRABALHISTA

Itapeva
Rua Teófilo David Müzel, 131, Centro
Itaberá
Av. Prefeito João Simon Sala, 12, Centro

☎ (15) 3526-7130
@rimafercontabilidade
www.rimafer.com

SINTICOM
(15) 3522-1710
www.sinticomitapeva.com.br
f/sinticomitapevaa e/sinticomitapeva
Av. Paulina de Moraes, 177, Vila Ophelia

EDITORIAL

Fazei o bem, sem olhar a quem

Nesta semana, nos despedimos da liderança católica, o Papa Francisco, que descansou após cerca de 40 dias internado lutando contra pneumonia nos dois pulmões.

O velório de Francisco iniciou na quarta-feira e foi acompanhado pessoalmente por alguns, mas também pelo mundo todo via canais televisivos e mídias sociais.

Papa Francisco é um verdadeiro marco para a Igreja Católica, sempre pregou o amor ao próximo sem preconceitos, lutou por justiça e igualdade social. Uma pessoa diferenciada, que nos mostrou mui-

to sobre o verdadeiro amor, sobre fazer o bem, sem olhar a quem, sobre querer ser alguém melhor e deixar algo de bom no mundo.

A mensagem que o Papa Francisco nos deixa e que podemos refletir diariamente é sobre quem somos e quem queremos ser daqui pra frente. Nós cometemos erros, nos arrependemos, erramos novamente, pedimos perdão e vamos seguindo tentando nos consertar, nos tornar pessoas melhores. É o que importa. Se você está no mesmo lugar há anos, se não entende quando erra e não tenta melhorar, está na hora de repensar seus atos. E não é se tornar me-

lhor para o mundo todo, mas para as pessoas ao seu redor já é de grande valia. De nada adianta você ser uma pessoa excepcional para os de fora, mas ser um “nada” na própria casa com aqueles que convive diariamente, por exemplo.

Que a humanidade e bondade de Papa Francisco nos façam refletir e buscar ser alguém melhor, a sair do lugar, 1% que seja, aos poucos. Pense nisso.

Que o Papa descanse em paz. Seus ensinamentos seguirão...

COLUNA CAPITÃO MACIEL



A Arte de Ser Invisível no Mundo Atual

Em um mundo cada vez mais conectado, onde as redes sociais ditam tendências e a visibilidade é frequentemente celebrada, surge uma reflexão intrigante: a arte de ser invisível. Em uma sociedade obcecada por likes, seguidores e aparências, o conceito de invisibilidade pode parecer paradoxal, mas carrega consigo uma profundidade que merece ser explorada.

A Pressão da Visibilidade

Vivemos em uma era em que a exposição é quase uma exigência. Desde a infância, somos incentivados a nos destacar, a sermos vistos e reconhecidos. Essa pressão pode gerar ansiedade e um sentimento de inadequação. A busca incessante por validação externa muitas vezes nos leva a sacrificar nossa autenticidade em prol de uma imagem idealizada.

Entretanto, ser invisível não significa ser irrelevante. Trata-se, na verdade, de encontrar um espaço de liberdade onde podemos ser nós mesmos sem as amarras das expectativas sociais. A invisibilidade pode representar uma escolha consciente de viver à margem das normas estabelecidas, permitindo-nos explorar nossa verdadeira essência.

O Valor da Inconspicuidade

Na arte de ser invisível, encontramos o poder da observação. Aqueles que se afastam do centro das atenções têm a oportunidade de compreender melhor o mundo ao seu redor. Eles se tornam espectadores atentos, capturando nuances e detalhes que muitas vezes passam despercebidos por aqueles que estão sempre em busca de reconhecimento.

Essa posição privilegiada permite uma conexão mais profunda com as pessoas e o ambiente. Ao invés de serem consumidos pela necessidade de se destacar, os invisíveis cultivam relacionamentos significativos e autênticos, baseados na empatia e na compreensão mútua.

A Liberdade da Inexistência

Ser invisível também pode ser libertador. Ao nos desapegarmos da necessidade de sermos vistos, encontramos espaço para explorar nossas paixões sem medo do julgamento alheio. Essa liberdade nos permite

experimentar novos caminhos, desenvolver habilidades e crescer como indivíduos.

Além disso, a invisibilidade pode servir como um escudo contra a superficialidade do mundo moderno. Em um ambiente saturado de informações e estímulos constantes, aqueles que optam por se manter fora dos holofotes podem encontrar um refúgio em sua própria introspecção. Esse espaço interno se torna um terreno fértil para a criatividade e o autoconhecimento.

A Invisibilidade como Protesto

A arte de ser invisível também pode ser uma forma poderosa de protesto social. Em muitos contextos, indivíduos ou grupos marginalizados escolhem a invisibilidade como estratégia para escapar da opressão ou da discriminação. Ao se recusar a seguir as normas estabelecidas e optar por permanecer fora do foco da sociedade, eles desafiam as estruturas de poder que tentam silenciá-los.

Essa invisibilidade intencional é um ato político que reivindica espaço para vozes que frequentemente são ignoradas. Ao se manterem afastados dos holofotes convencionais, esses indivíduos criam novas formas de resistência e solidariedade.

Conclusão

A arte de ser invisível no mundo atual é uma prática repleta de significados e possibilidades. Em meio à cacofonia da vida moderna, essa escolha pode representar um caminho para a autenticidade, a liberdade e a conexão genuína com o mundo ao nosso redor.

Ao refletirmos sobre essa temática, somos convidados a considerar como podemos equilibrar nossa presença no mundo com momentos de introspecção e observação. Afinal, ser invisível não é sobre se esconder; é sobre encontrar nosso lugar único em um universo repleto de vozes.

Capitão PM Vilmar Duarte Maciel é oficial da Polícia Militar, Mestre em Ciências Policiais de Segurança e Ordem Pública, pelo Centro Autos Estudos da Polícia Militar do Estado de São Paulo (CAES), possui vários artigos científicos na área de segurança pública e com experiência em gestão de segurança pública, atualmente é Coordenador Operacional Interino do 54º BPM/I em Itapeva/SP.

POR TRÁS DO SORRISO

Dra. Raquel Hussne



Frenectomia em Bebês e em crianças: Um Pequeno Procedimento que Faz uma Grande Diferença

Você já ouviu falar em **frenectomia**? Embora o nome pareça complicado, esse procedimento é simples quando realizado por profissionais competentes e pode ser a chave para o bom desenvolvimento de funções essenciais como a amamentação, a fala e a respiração em bebês e crianças.

A frenectomia é a cirurgia que remove ou reposiciona o **freio da língua ou do lábio** — uma pequena faixa de tecido que, quando muito curta ou espessa, pode limitar os movimentos naturais da boca.

Por que é necessário fazer em bebês?

Quando o freio lingual (aquele embaixo da língua) ou labial (aquele entre o lábio superior e a gengiva) está alterado, o bebê pode apresentar dificuldades desde os primeiros dias de vida. Entre os principais sinais estão:

- Dificuldade na amamentação**, com pega incorreta, mamadas curtas e frequentes;
- Choro constante por fome**, já que o leite não é extraído de forma eficaz;
- Ganho de peso insuficiente**;
- Fissuras dolorosas no mamilo da mãe**, tornando o aleitamento um momento de dor e frustração.

Quais as causas?

A alteração no freio é uma **condição congênita**, ou seja, o bebê já nasce com ela, mas em muitos casos, há histórico familiar. Apesar de ser comum, **nem sempre é diagnosticada precocemente**, e por isso muitos pais enfrentam desafios sem saber a real origem do problema.

O que acontece se não for tratada?

A frenectomia não é apenas uma questão de conforto durante a amamentação. Quando negligenciada, a alteração do freio pode trazer consequências a médio e longo prazo:

- Dificuldades na fala**, com troca de letras ou má articulação de sons;
- Respiração bucal**, prejudicando o sono e o desenvolvimento dos ossos da face;
- Deglutição atípica**, com impacto no crescimento dos ossos da face;
- Problemas ortodônticos**, como mordida aberta ou encavalamento dos dentes;



Questões emocionais, pela dificuldade de comunicação.

Quais os benefícios do procedimento?

A frenectomia, quando indicada e bem realizada, oferece benefícios imediatos e duradouros:

- Melhora significativa na amamentação;
- Redução de cólicas, refluxo e engasgos;
- Estímulo correto ao crescimento dos ossos da face;
- Prevenção de problemas futuros na fala e na mordida;
- Melhora na qualidade do sono e do desenvolvimento neuromotor.

Aqui na Dom Odontologia, o procedimento é simples, rápido e feito com toda segurança, com apoio de uma equipe interdisciplinar.

Se você é mãe, pai ou cuidador é muito importante saber se está tudo bem com o freio lingual e labial do seu bebê, pois essa análise é parte essencial dos primeiros cuidados com a saúde bucal do bebê — e pode ser o começo de uma vida com muito mais conforto, saúde e bem-estar.

Quer saber se o freio do seu bebê está afetando a amamentação ou o desenvolvimento?

Agende uma avaliação com nossa equipe na Dom Odontologia. Vamos cuidar com carinho e precisão do que mais importa: o bem-estar do seu filho, pois na nossa clínica, acreditamos que cuidar desde cedo é garantir sorrisos saudáveis por toda a vida.

Dom Odontologia Itapeva
(15) 3522.1094
(12) 99158.9219
Rua Campos Sales, 309, Centro

Abílio Ronaldo lançará seu 3º livro “Contraverso”

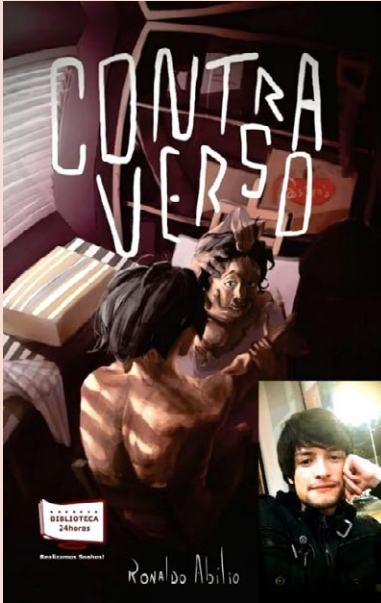
Neste sábado, dia 26 de abril, o escritor Abílio Ronaldo lançará o seu 3º livro Contraverso.

A obra já está disponível e no dia do lançamento também haverá exemplares para quem quiser adquirir.

O lançamento acontecerá no Teatro de

Bolso Terezinha Silva, no Calçadão Dr. Pinheiro- Itapeva/SP, a partir das 15h30, e haverá uma apresentação musical com os alunos do Projeto Guri.

Apoio: IHGGI Instituto Histórico Geográfico e Genealógico de Itapeva. Prestigiem!



CONVITE

O I.H.G.G.I - Instituto Histórico, Geográfico e Genealógico de Itapeva, tem a honra de convidá-los para o lançamento do Livro “CONTRAVERSO”, de autoria do Escritor **Ronaldo Abílio**

LOCAL : TEATRO DE BOLSO “TEREZINHA SILVA”
Calçadão Dr. Pinheiro

Com participação musical da **Camerata de Cordas** do “Projeto GURI” de Itapeva

DIA : 26 de Abril de 2025 - às **15:30** horas

Venham prestigiar o talento desse promissor escritor Itapevense no lançamento do seu 3º livro.



CNPJ: 15.017.953/0001-30
Inscrição Estadual: 372.082.326.112

Fone Depto. Comercial: (15) 99713-8876
Fone Jornalismo: (15) 98105-3818
E-mail: jornalitanews@gmail.com

Editor-chefe: Andrey Carli | Jornalista Responsável: Juliana Carli Ferreira - MTB 79.010/SP
Consultor Jurídico: Nickson Ferreira da Silva - OAB 422.808
Jornal Digital Direcionado no site: www.jornalitanews.com.br
Registrado em Cartório sob nº 2474, no livro de matrículas de jornal no dia 17/09/2009.

A direção deste jornal não se responsabiliza por artigos assinados que não necessariamente expressam a opinião deste veículo. O jornal Ita News não é responsável pela qualidade, proveniência, veracidade e pontualidade das colocações dos anúncios classificados publicados em suas páginas, bem como os conteúdos de seus columnistas, os quais não possuem nenhum vínculo empregatício com a empresa. Circula em Itapeva, Itaberá, Nova Campina, Ribeirão Branco, Capão Bonito e Taquarivaí

ESTAMOS DE OLHO

PALMAS!

Emocionante. Assim podemos definir a apresentação da Paixão de Cristo 2025, que contou a história de Jesus Cristo em suas sessões na Arena Fait. Sob comando do professor Andrei Müzel, há 28 anos o espetáculo reúne artistas locais neste grandioso projeto, que teve mais de mil pessoas por dia prestigiando. Parabéns!

NA PAZ

Ao que parece, o clima entre o Executivo e Legislativo segue harmonioso. Vemos postagens de agradecimentos por parte de vereadores para serviços realizados pelas Secretarias Municipais, reuniões e viagens dos parlamentares junto a prefeita e/ou secretários. Aparentemente, tudo fluindo em ordem. Para o desen-

volvimento de Itapeva, é ótimo manter um relacionamento saudável para que projetos tenham andamento e beneficiem a população. Que siga assim!

ESPORTE

Os campeonatos da cidade estão movimentando os esportistas de plantão, como a Copa Cidade de Futsal e o Campeonato Rural. Mas, infelizmente, não vemos mais um grande envolvimento, inscrições de equipes e movimentação das torcidas como antigamente. O que mudou?

ESPORTE II

Será que voltaremos a ver as quadras da cidade, como a CCE, lotadas novamente, como víamos na Copa Tv Tem de futsal, por exemplo? A torcida precisava chegar

cedo para conseguir um lugar bom e assistir aos jogos. Era emoção pura!

INFORMAÇÃO

Assim como o presidente decretou luto oficial de 7 dias no país, aqui em Itapeva a prefeita decretou luto oficial de 3 dias em razão ao falecimento do Papa Francisco. Fato é que a publicação virou um “auê” nas redes sociais, causado por pessoas que não se atentam a procurar do que se trata o assunto e questionaram se os serviços públicos iriam fechar, emendar o feriado. Luto oficial não é para folgar, é um sinal de respeito pelo falecimento de alguém, assim as bandeiras do Paço Municipal ficam hasteadas em homenagem.

DONOS DA VERDADE

Por falar em redes sociais, chega a ser en-

graçado (além de ser irritante) o quanto as pessoas têm certeza de que estão sempre certas. Seja lá qual for o assunto, os comentaristas de plantão tem algo a dizer sobre tudo. Tem comentário sem pé nem cabeça, que chega a embulhar o estômago...

RUAS

Em um post recente, uma munícipe questionou a mudança de sentido na rua Alameda Toledo Ribas, na Vila Santana, que estava como mão única e voltou a ser mão dupla em um trecho. Porém, na imagem é possível visualizar um ônibus com dificuldade para virar a esquina por um carro estar parado, aguardando o semáforo abrir, à frente da faixa correta em que deveria ter parado, ignorando também a faixa de pedestres. Neste caso, o problema é a rua ou o motorista?

Projeto de Lei prevê obrigatoriedade da execução do Hino Municipal em eventos oficiais

O vereador Ronaldo Coquinho propôs aos colegas da Casa de Leis o projeto 0052/2025 sobre a obrigatoriedade em executar o Hino Municipal de Itapeva nos eventos oficiais da cidade.

De acordo com o parlamentar, “A obrigatoriedade da execução semanal do Hino Nacional nas escolas públicas e privadas já é prevista em Legislação Federal- Lei Federal nº 5.700, de 1º de setembro de 1971, alterada pela Lei nº 12.031, de 21 de setembro de 2009 e na Lei Municipal de Itapeva nº 4.009/2017. Porém, ainda pouco se conhece de nosso Hino Municipal, muito em razão da não aplicação efetiva da lei municipal supracitada”.

O projeto entrou na Comissão de Legislação, Justiça, Redação e Legislação Participativa e teve o parecer favorável. Agora está na Comissão de Comissão de Educação, Cultura, Turismo e Esporte, aguardando indicar o relator para dar sequência.

Ainda segundo o vereador Ronaldo, “a execução do hino nos eventos oficiais e nas escolas fortalecerá a identidade, cultura e valores da comunidade e do povo de Itapeva e ampliará seu conhecimento



e divulgação, para além do ambiente escolar”, ressaltou.

Você conhece o Hino Municipal? Veja abaixo!

Hino de Itapeva

Letra: Aparício de Barros

Melodia: Aparício de Barros

A cidade de Itapeva é o berço onde nasci.

É minha terra natal, onde sempre eu vivi
Vivo nela bem feliz muito unido, junto aos meus.

Pois é ela, Terra Santa abençoada por Deus.

Itapeva das campinas e dos seus lindos trigais.

Bem me lembro da Faxina e seus vultos imortais.

Itapeva tão querida, dos minérios. Capital.

Há pureza em suas minas, verdadeiro manancial.

Ó cidade! Nossos bravos, nossos Brados, nossos “ais”,

Não recuam ante a luta. Buscam “luz”, encontram paz.

Nossa história, nossa gente, “Pedra Chata”, verdes matas...

Itapeva da Faxina, das riquezas minerais.

Nessa terra eu brinco e canto como os pássaros no ar.

Para mim, ela é tão grande que mal posso calcular.

Filhos vossos destemidos dão as mãos em oração.

E esta canção encerra toda a nossa gratidão.

Campeonato Rural terá confrontos neste domingo (27)

A Prefeitura de Itapeva, por meio da Secretaria de Esportes-SEMJEL informa que, neste domingo (27), no Bairro Agrovila 1, acontece mais

uma rodada do Campeonato Rural de Futebol. Às 13h30 a equipe Projeto Guari enfrenta o time Agrovila 4. Às 15h o Bairro dos Prestes joga contra o Agrovila 1.

A população de Itapeva está convidada a acompanhar os confrontos e torcer pelos atletas nas partidas.

Regina Marques leva a história do encantador palhaço feito de palha à Bett Brasil 2025

Autora de Itapeva estreia na literatura com “Palhoça, o Palhaço-Espantalho de Palha”, obra publicada pela Inteligênios, que celebra o poder dos sonhos e da imaginação

A escritora e professora Regina Marques, de Itapeva (SP), marca sua estreia na literatura infantil com “Palhoça, o Palhaço-Espantalho de Palha”, publicado pela Inteligênios. O livro será autografado na Bett Brasil 2025, maior evento de inovação e tecnologia para a educação da América Latina, que acontece entre os dias 28 de abril e 1º de maio, no Expo Center Norte, em São Paulo. A visitação é gratuita.

Com ilustrações de Verônica Fukuda, a obra apresenta um protagonista inusitado: um palhaço feito de palha de milho, colorido, engraçado e repleto de vida. Apesar de sua alegria contagiante, Palhoça também guarda momentos de solidão, quando se recolhe e mergulha em seus próprios sonhos. A história aborda, de forma delicada e lúdica, temas como imaginação, identidade e a busca por um propósito.

“Palhoça é a personificação de um sonho e a certeza de que este é só o primeiro voo na imensidão das palavras”, afirma Regina, que também atua como professora e acredita no poder transformador da leitura. “Minha experiência na educação influencia minha escrita e me inspira a criar histórias que capturam a imaginação dos leitores. A literatura é uma ferramenta potente de aprendizado, afeto e transformação.”

Apaixonada por livros desde a infância, Regina con-



ta que sua trajetória com a leitura começou cedo. “Por vezes, abandonei as brincadeiras com as outras crianças para me esconder com um livro e ficar ali bem quieta. Posso afirmar que os livros me salvaram. E, mais tarde, como professora, pude ajudar a salvar outros tantos pela leitura”, rememora.

Sobre sua participação na Bett Brasil, ela comenta: “Minha expectativa é que o livro alcance mais pessoas e que ele possa habitar nelas, tocando-as como já tocou outras centenas.”

A publicação é da Inteligênios, que alia literatura e tecnologia para criar experiências de leitura vivas, acessíveis e multissensoriais.

Seus livros interativos, inclusivos e musicais valorizam a bibliodiversidade e promovem o respeito às diferenças, a empatia e o pensamento crítico desde a infância.

SERVIÇO

Sessão de autógrafos do

livro “Palhoça, o Palhaço-Espantalho de Palha”

Quando: 28/04/2025 (Segunda-feira), às 10h30

Onde: Estande da Inteligênios

Local: Bett Brasil 2025 (Expo Center Norte, em São Paulo)

Foto: Divulgação

Regina Marques: apaixonada por livros desde a infância

Nova rodada da Copa Gospel de Futsal acontece nos dias 27 e 28 de abril

A Prefeitura de Itapeva, por meio da Secretaria de Esportes-SEMJEL informa que, neste domingo (27), e na próxima segunda-feira (28), no ginásio CCE, acontece mais uma rodada da Copa Gospel de Futsal.

No domingo, às 14h, a igreja Batista Renovada AVIV enfrenta a igreja Adventista. Em seguida, o time da Adventista – B joga contra a Paz e Vida Church – B.

Na segunda-feira (28), às 20h, a igreja Adventista – A

enfrenta a igreja Batista Renovada AVIV. Em seguida, é a vez do confronto entre as equipes NIC Sede e AD Belém.

A população está convidada a acompanhar os confrontos e torcer pelos atletas nas partidas.



**DOMINGO
27 DE ABRIL**



**BAIRRO
AGROVILA 1**

13H30

PROJETO GUARI X AGROVILA 4

15H

BAIRRO DOS PRESTES X AGROVILA 1



Secretaria de ESPORTES Itapeva/SP



18ª COPA GOSPEL FUTSAL 2025

27 DE ABRIL | DOMINGO | GINÁSIO DA CCE

14h00 VETERANO

BATISTA RENOVADA AVIV

X

ADVENTISTA

15h00 LIVRE

ADVENTISTA - B

X

PAZ E VIDA CHURCH - B



ESPORTES



18ª COPA GOSPEL FUTSAL 2025

28 DE ABRIL | SEGUNDA | GINÁSIO DA CCE

20h00 LIVRE

ADVENTISTA - A

X

BATISTA RENOVADA AVIV

21h00 VETERANO

NIC SEDE

X

AD BELEM



ESPORTES

Itararé oferece cursos gratuitos em parceria com o Sebrae, Senai e Associação Comercial

A Prefeitura de Itararé,, por meio do Fundo Social e em parceria com o Sebrae, Senai e Associação Comercial, está com inscrições abertas para diversos cursos gratuitos voltados à capacitação profissional e ao empreendedorismo.

As ações fazem parte de uma iniciativa que visa incentivar a geração de renda, promovendo oportunidades de formação em diferentes áreas, com vagas limitadas e certificação ao final dos cursos.

Confira os cursos disponíveis:

- Curso de Pizzas Doces e Salgadas
Data: 08 a 19 de maio

Horário: das 13h às 17h
Local: Centro de Convivência do Idoso – R. Orlando Alberti, s/n, Parque Centenário
Inscrições: Gratuito, com vagas limitadas

- Curso de Doces Clássicos para Festa
Data: 08 a 19 de maio
Horário: das 18h às 22h
Local: Centro de Convivência do Idoso – R. Orlando Alberti, s/n, Parque Centenário
Inscrições: Gratuito, com vagas limitadas

- Curso de Modelagem de Bermudas e Calças Masculinas (SENAI)
Data: 05 de maio a 03 de junho

Horário: das 13h às 17h
Local: Carreta Senai, na Praça Coronel Jordão (Matriz)
Inscrições: Gratuito, com vagas limitadas

- Curso de Modelagem de Blusas Femininas (SENAI)
Data: 05 de maio a 03 de junho
Horário: das 18h às 22h
Local: Carreta Senai, na Praça Coronel Jordão (Matriz)
Inscrições: Gratuito, com vagas limitadas

Os interessados devem se inscrever no Sebrae Aqui, localizado no Ganha Tempo, rua XV de Novembro, 69. Mais informações pelo telefone (15) 3532-1162.



Aprenda a modelar blusas femininas

Você que é empreendedor (a) e quer se destacar no segmento de costura e confecção se inscreva agora!

05/05 a 03/06
18h00 às 22h00
PRAÇA MATRIZ

SENAI
Vagas Limitadas **GRATUITO** Inscrições no SEBRAE Aqui



CURSO DOCES CLÁSSICOS PARA FESTA

08 a 19/05
18h às 22h
CENTRO DE CONVIVÊNCIA DO IDOSO
R. Orlando Alberti, s/n - Parque Centenário
Vagas Limitadas! Gratuito!

Entre em contato conosco para saber mais ou se inscreva direto pelo link abaixo: **SEBRAE AQUI ITARARÉ** ☎ **3532 1162**



Aprenda a modelar bermudas e calças masculinas

Você que é empreendedor (a) e quer se destacar no segmento de costura e confecção se inscreva agora!

05/05 a 03/06
13h00 às 17h00
PRAÇA MATRIZ

SENAI
Vagas Limitadas **GRATUITO** Inscrições no SEBRAE Aqui



CURSO PIZZAS DOCES E SALGADAS

08 a 19/05
13h às 17h
CENTRO DE CONVIVÊNCIA DO IDOSO
R. Orlando Alberti, s/n - Parque Centenário
Vagas Limitadas! Gratuito!

Entre em contato conosco para saber mais ou se inscreva direto pelo link abaixo: **SEBRAE AQUI ITARARÉ** ☎ **3532 1162**

Músicas nacionais que marcaram época serão apresentadas HOJE no Teatro de Bolso

A Prefeitura de Itapeva, por meio da Secretaria de Cultura informa que, nesta sexta-feira (25), às 20h, no Teatro de Bolso Terezinha Silva, acontece apresentação musical com Sarah Arcanjo e Alex Oliveira. O espetáculo “Resposta ao tempo: uma travessia pela canção brasileira”, traz um repertório com músicas nacionais que marcaram épocas e gerações.

A apresentação é subsidiada pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), por meio do Governo Federal. “O fomento à cultura é crucial para o desenvolvimento de uma sociedade, pois fortalece a identidade, promove a diversidade e a inclusão, além de impulsionar a economia criativa e gerar empregos. É uma forma de garantir o acesso da população à cultura e de preser-



25/04 20h
Teatro de Bolso Terezinha Silva

Sarah Arcanjo e Alex Oliveira

Resposta ao Tempo : Uma travessia pela canção brasileira

Edy Lobo - Chico Buarque - Maria Moura - Domingos Filho - Anacleto - Milton Nascimento - Elis Regina - Luiz Carlos da Silva - Ary Barroso - Nando Cordel - Alde Blanc - Nana Caymmi - Pivôgünha - Fernando Brant - João Bosco - Noel Rosa - Vadico - Hermeto Bello de Carvalho - Jacobo do Bandolim - Braginha - Arnaldo Antunes - Caetano Veloso - Cristiano Bastos

PNAB **ITAPEVA** **Cultura & TURISMO** **GOVERNO FEDERAL**

var a história, tradições e valores de um povo”, desta-

cou o secretário de Cultura de Itapeva.

Taquarivaí será contemplada com 28 novas moradias da CDHU

A Prefeitura Municipal de Taquarivaí celebrou nesta semana uma importante conquista para a população: a autorização oficial para abertura do processo de licitação visando à construção de 28 novas unidades habitacionais no município, por meio do programa estadual Casa Paulista – Provisão Direta CDHU. A assinatura do documento foi realizada na segunda-feira, 14 de abril, durante solenidade no Palácio dos Bandeirantes, em São Paulo, com a presença do governador Tarcísio de Freitas.

Representando o município, o prefeito Rubinho, participou do evento ao lado de autoridades estaduais e destacou o momento como um marco para a história de Taquarivaí. “Essa conquista é um sonho antigo da nossa população, que agora começa a se tornar realidade. Foi preciso muito trabalho, articulação e diálogo para chegarmos até aqui. Hoje assinamos o autorizo e, em breve, teremos a licitação publicada e as obras em andamento. É uma vitória de todos os taquarivaenses”, afirmou o prefeito.

O projeto habitacional é resultado de uma parceria entre a Prefeitura de Taquarivaí e o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano (CDHU). Ainda que o convênio tenha sido iniciado em gestões anteriores, foi na atual administração que os trâmites foram retomados com força e encaminhados até a etapa final de autorização para licitação. Com a assinatura do governador, a CDHU está autorizada a abrir o edital para contratação da empresa responsável pelas obras.

Durante a cerimônia, o governador Tarcísio de Frei-



tas destacou o impacto do Casa Paulista na transformação de realidades em todo o Estado. “Estamos atacando as deficiências que nós temos, principalmente daquelas pessoas que não suportam mais o aluguel e estão em áreas de risco. Trabalhamos com todos os componentes e dimensões que podemos trabalhar. Temos a provisão direta da CDHU, Carta de Crédito Associativa e Imobiliário. Não vamos parar e faremos mais por aqui. Estamos procurando mais alternativas para diminuir o déficit habitacional e realizar sonhos”, afirmou o governador.

As 28 unidades habitacionais que serão construídas em Taquarivaí fazem parte de um pacote maior de investimentos habitacionais voltados à Região Administrativa de Itapeva, que totaliza 285 moradias. Somente neste lote, o investimento estadual é superior a R\$ 62,8 milhões.

A assinatura do autorizo abre caminho para que o Governo do Estado, por meio da CDHU, publique nas próximas semanas o edital de licitação que definirá a empresa responsável pela construção das 28 moradias populares em Taquarivaí. A condução do processo licitatório será feita integralmente pelo Es-

tado, que também será responsável por fiscalizar a execução da obra. As unidades farão parte do Programa Habitacional da CDHU, dentro do escopo do Casa Paulista, política estadual que visa reduzir o déficit habitacional e oferecer condições dignas de moradia para famílias com renda de até cinco salários mínimos.

Para o prefeito Rubinho, além do impacto social, a chegada das moradias representa também um avanço no planejamento urbano do município. “Essa conquista vai muito além da construção de casas. Estamos promovendo dignidade, organizando nosso território e abrindo portas para o desenvolvimento. Taquarivaí está sendo tratada com respeito pelo Governo do Estado e isso é fruto de uma gestão que trabalha com seriedade e compromisso com o povo”, completou.

A administração municipal segue acompanhando todas as etapas do processo junto à CDHU e reforça que continuará lutando por novos investimentos para garantir melhorias em moradia, infraestrutura e qualidade de vida aos cidadãos.

(Via Prefeitura de Taquarivaí)

Procurado pela Justiça é capturado pela PM e drogas são apreendidas

Na tarde de terça-feira (22), policiais militares do município de Apiaí-SP, cientes da existência de um mandado de prisão contra um indivíduo, deslocaram-se em diligência em busca deste. O sujeito foi localizado e percebendo a presença das equipes saiu em disparada correria, subindo um barranco perto da residência e ingressou numa

mata em fuga, dispensando vários objetos que carregava, sendo cocaína, crack, pinos plásticos entre outros, e posteriormente, foi logrado êxito em detê-lo.

Diante dos fatos, o indiciado e seus objetos apreendidos permaneceram à disposição da Justiça.

Apreensão:
R\$ 353,20 (trezentos e cin-

quenta e três reais e vinte centavos em dinheiro); 02 aparelhos celulares de cor preta e sem carga da marca Samsung; 03 rolos plástico Insulfilm; 808 (oitocentos e oito) enendorfes vazios; 51,55 gramas de crack; 27,88 gramas de cocaína e 01 caderno com anotações provenientes do tráfico de drogas.





RADIADORES ESCAPAMENTOS LINHA LEVE E PESADA

Consertos de Radiadores
Limpeza em Geral
Soldas Intercooler

15 99782.6133
15 99659.1481

Av. Mário Covas, 1479- Jd. Maringá - Itapeva



HIRO Baterias

15 3522-0748
15 99723-4199

27 anos trabalhando com o melhor preço e qualidade que você pode encontrar!

Av. Paulina de Moraes, 1383, Jardim Maringá, Itapeva/SP



Nova Vida Consultoria

Chegou a hora de você regularizar sua empresa

- ✓ Abertura de CNPJ a partir de R\$ 200
- ✓ Serviços de Escritório a partir de R\$ 200
- ✓ Abertura em até 3 dias

Para mais informações nos chame no 15 99670-7221

Espetáculo A Paixão de Cristo emocionou o público com riqueza de detalhes e interpretação

Há 28 anos, o espetáculo musical A Paixão de Cristo emociona os itapevenses contando a história mais bonita de todos os tempos: a de Jesus. Neste ano, a apresentação teve como ator principal Rhuan Romanow interpretando Jesus, Priscila Roel como Maria, entre tantos outros artistas locais incríveis que integram o elenco, coordenado pelo diretor Andrei Muzel. Duas apresentações aconteceram na Arena da Fait nos dias 18 e 19 de abril. Esse espetáculo emocionante é produzido totalmente por artistas da cidade, que se dedicam em meses de ensaios intensos. São 28 anos de emoção, fé e arte no maior espetáculo da cidade: A Paixão de Cristo. O público presente se emocionou e foi difícil conter as lágrimas com interpretações marcantes e detalhes que enriqueceram a peça. Do início ao fim, os olhos estavam atentos para apreciar a apresentação desde o nascimento de Jesus



até quando ressuscitou. Parabéns a todos os envolvidos por mais um ano brilhante!



ESTÁ PRECISANDO DE
PRODUTOS
GRÁFICOS?

Panfletos – Cartões De Visita – Agendas
Blocos – Adesivos – Pastas – Banners
Flyers – Backdrops – Cartazes – Convites
Calendários – Receituários – Porta Documentos
Impressos e Encardenações em Geral

PEÇA SEU ORÇAMENTO AGORA!



15 99672-3944



Morre o Papa Francisco: Um Pontífice que trouxe a Igreja Católica para o Século XXI

O legado de Francisco será lembrado por sua abordagem inclusiva, reforma da Igreja e compromisso com a justiça social

O mundo católico e seus fiéis estão de luto com a notícia da morte do Papa Francisco, um líder carismático e inovador que dedicou sua vida a revitalizar a Igreja Católica e torná-la mais relevante no contexto contemporâneo. Francisco, o primeiro papa latino-americano e jesuíta da história, deixou um legado profundo que ressoará por gerações.

Uma Nova Visão para a Igreja

Desde sua ascensão ao papado em 2013, Francisco se destacou por sua visão progressista e acessível da fé católica. Ele buscou trazer a Igreja para mais perto das pessoas, enfatizando a importância do diálogo, da inclusão e da compaixão. Suas mensagens sobre acolhimento aos marginalizados, como refugiados, pessoas LGBTQIA+ e os pobres, foram fundamentais para humanizar a imagem da Igreja em um mundo cada vez mais polarizado.

Reformas Internas

Francisco também se empenhou em reformar a estrutura interna da Igreja, enfrentando décadas de escândalos de abuso sexual que abalaram a confiança dos fiéis. Ele instituiu medidas para aumentar a transparência e a responsabilidade dentro do clero e promoveu uma cultura de escuta e cuidado. Sua determinação em erradicar os abusos e proteger as vítimas foi um passo crucial na reconstrução da credibilidade da Igreja.

Compromisso com a Justiça Social

Outro aspecto marcante do papado de Francisco foi seu compromisso com questões sociais e ambientais. Ele lançou a encíclica “Laudato Si’”, que abordou urgentemente as mudanças climáticas e a necessidade de proteger nosso planeta. O Papa não hesitou em criticar sistemas econômicos que perpetuam desigualdades, defendendo uma economia mais justa

que priorize o bem-estar humano sobre o lucro.

Um Chamado à Unidade

Francisco também trabalhou incansavelmente pelo diálogo inter-religioso e pela paz mundial. Suas visitas ao Oriente Médio e seus encontros com líderes de diferentes credos foram passos significativos para promover uma cultura de paz e compreensão mútua em tempos de tensão global.

Legado Duradouro

A morte do Papa Francisco deixa um vazio imenso na liderança religiosa mundial. Seu estilo pastoral, caracterizado pela humildade e proximidade com as pessoas, redefiniu o papel do papa no século XXI. Ele mostrou que a fé pode ser uma força poderosa para o bem social, inspirando milhões a buscar justiça, paz e solidariedade.

O futuro da Igreja Católica agora se apresenta como um desafio para seus sucessores. A visão inclusiva e reformista de Francisco precisa ser mantida e ampliada para garantir que a Igreja continue sendo um farol de esperança em um mundo que clama por mudança.

Enquanto os fiéis se despedem de seu líder amado, o legado do Papa Francisco viverá nas ações daqueles que foram tocados por suas palavras e exemplos. Ele nos lembrou de que, acima de tudo, somos chamados a amar uns aos outros uma mensagem atemporal que ecoará através das gerações.

“NÃO ESTACIONEM O CO-RACÃO NA TRISTEZA E NAS ILUSÕES” - A última mensagem de Francisco.

Texto por Capitão PM Vilmar Duarte Maciel é oficial da Polícia Militar, Mestre em Ciências Policiais de Segurança e Ordem Pública, pelo Centro Autos Estudos da Polícia Militar do Estado de São Paulo (CAES), possui vários artigos científicos na área de segurança pública e com experiência em gestão de segurança pública, atualmente é Coordenador Operacional Interno do 54º BPM/I em Itapeva/SP.



Entenda o conclave, ritual de escolha do novo papa no Vaticano

Dos 252 cardeais, 149 foram nomeados por Francisco.

O conclave é o ritual secular que marca a eleição dos novos papas. A palavra vem do latim cum clave - fechado a chave – e remete à votação secreta que é realizada na Capela Sistina, no Vaticano, de onde é lançada a fumaça branca quando o novo pontífice é escolhido.

Com a morte do papa Francisco, na segunda-feira (21), os 252 cardeais do Colégio Cardinalício terão a missão de eleger o novo líder da Igreja Católica.

Após os rituais do velório e sepultamento do papa, o Vaticano passa por um período de luto de nove dias, quando convoca o Colégio Cardinalício. Os cardeais ficam instalados na Casa Santa Marta. É o mesmo local onde Jorge Mario Bergoglio decidiu viver, ao renunciar ao apartamento papal no Palácio Apostólico.

Antes da votação propriamente, ocorrem as reuniões gerais em que todos os cardeais participam e discutem os problemas da igreja e do mundo atual. A partir dali, começa-se a de-

linear perfis que possam assumir o papel de bispo de Roma, de papa.

Para a segunda parte, a votação na Capela Sistina, participam apenas os cardeais com menos de 80 anos. O número máximo de cardeais eleitores é estabelecido em 120, embora atualmente haja 135 com direito a voto - e, como no passado, podem ser concedidas exceções. Normalmente, o novo papa é escolhido entre cardeais que estão na capela, mas nada impede que alguém que está fora seja eleito.

No dia do conclave, da votação a portas fechadas, os cardeais dirigem-se à Basílica de São Pedro para a missa presidida pelo decano do Colégio Cardinalício, que atualmente é o italiano Giovanni Battista Re. Em seguida, eles seguem em procissão para a Capela Sistina, preparada com bancos para as votações e o fogareiro onde serão queimadas as cédulas e anotações. Nesse momento, é proibido o uso de dispositivos eletrônicos ou qualquer contato com o exterior.

Se a eleição começar no período da tarde, o primeiro dia terá apenas um processo de votação. Já os seguintes terão até quatro votações, sendo duas de manhã e duas à tarde. O conclave mais longo da história demorou 33 meses, quase três anos, para eleger Beato Gregório X como papa, em 1271.

Cada cardeal escreve o nome do escolhido em um papel retangular e deposita em uma urna. Após a sessão, dois apuradores abrem os papéis e leem silenciosamente os nomes, enquanto um terceiro os pronuncia em voz alta. As cédulas são furadas, amarradas umas às outras e queimadas no fogareiro.

Se ninguém atinge a maioria qualificada de pelo menos dois terços dos votos, é adicionada uma substância que tinge a fumaça de preto. Caso haja um eleito, o decano pergunta se ele aceita o cargo e qual o nome escolhido para exercer o pontificado. Francisco foi o nome escolhido por Jorge Mario Bergoglio para seu pontificado, em referência a São Francisco de Assis.

Caso o cardeal escolhido aceite o cargo, as cédulas são queimadas com um aditivo branco, mostrando ao mundo que um novo papa foi eleito. Na sequência, há o anúncio com a famosa frase habemus papam - temos papa - na Basílica de São Pedro. Por fim, o papa aparece para dar sua primeira bênção.

Brasileiros

O Colégio Cardinalício é quem assiste o carmelengo (administrador da Santa Sé) na organização do conclave para escolha do novo papa. O atual carmelengo, o irlandês Kevin Farrell, é quem anunciou a morte do papa Francisco e atuará como chefe de Estado do Vaticano no período que vai dos funerais até o anúncio de quem será o novo papa. Esse período é chamado de Sé Vacante, quando a Igreja está sem seu líder.

O Brasil tem oito cardeais que integram o Colégio Cardinalício, cinco nomeados pelo Papa Francisco e três pelo papa anterior, Bento XVI. Apenas um deles não é votante, que é dom Raymundo Damasceno Assis, atual arcebispo emérito de Aparecida (SP), que tem 87 anos. Dom Damasceno foi nomeado por Bento XVI e participou do conclave que escolheu o papa Francisco, em 2013.

Os outros sete cardeais brasileiros, que votam, são:

João Braz de Aviz, 77 anos, arcebispo emérito de Brasília. Odilo Scherer, 75 anos, arcebispo de São Paulo.

Leonardo Ulrich Steiner, 74 anos, arcebispo de Manaus.

Orani Tempesta, 74 anos, arcebispo do Rio de Janeiro.

Sérgio da Rocha, 65 anos, arcebispo de Salvador, primaz do Brasil por conduzir a arquidiocese mais antiga do país.

Jaime Spengler, 64 anos, arcebispo de Porto Alegre e presidente da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).

Paulo Cezar Costa, 57 anos, arcebispo de Brasília.

Nesta segunda-feira, em entrevista coletiva em Brasília, dom Raymundo Damasceno destacou que a escolha do novo papa é uma escolha de fé, por um perfil adequado, e não política. Não há candidaturas e nem campanhas, segundo ele.

“É uma obra de Deus, é uma ação do Espírito Santo, sem dúvida nenhuma”, disse. “Conclave é um tempo de silêncio, um tempo de oração, de ponderação, para que a pessoa vote segundo a sua consciência, naquilo que ele julgar o mais adequado nesse momento para a igreja”, acrescentou.

O arcebispo emérito lembrou que 80% dos cardeais do colégio eleitoral foram criados pelo papa Francisco, que, ao longo do seu pontificado, voltou-se muito para as periferias do mundo. “É um colégio representado por cardeais de todas as periferias do mundo”, disse.

Dos 252 cardeais, 149 foram nomeados por Francisco, sendo 108 deles votantes. Do total dos cardeais, 114 são europeus, 37 asiáticos, 32 sul-americanos, 29 africanos, 28, norte-americanos, oito da América Central e quatro da Oceania. Entre os cardeais europeus, entretanto, apenas 46,5% podem votar.

(Texto reproduzido do site Agência Brasil)

FER FER VENDO

Jade fez 2

Os pais Dandara e André Fernandes Karasek Júnior fizeram uma linda festa no Buffet Fer Fer Vendo para comemorar os dois aninhos da filha Jade. Familiares e amigos se reuniram para celebrar a data especial.

Felicidades para a família!

12ª Corrida do Trabalhador e Corrida Inclusiva acontecem no dia 1º de maio

A Secretaria de Esportes de Itapeva informa que na próxima quarta-feira, dia 1º de maio, às 08h, na Praça de Eventos, acontece a tradicional Corrida do Trabalhador.

Este ano, o evento será realizado em conjunto com a Corrida Inclusiva, que é uma prova de pedestrianismo especial, dentro da programação, dedicada às pessoas com deficiência e aos participantes com o transtorno do espectro autista-TEA.

“Mais do que uma atividade esportiva, essa é uma ação que reforça o compromisso da Secretaria Municipal da Juventude, Esportes e Lazer com a inclusão, o respeito e a valorização da diversidade. A Corrida Inclusiva celebra o direito de todos participarem, independente de suas limitações, promovendo acessibilidade, visibilidade e pertencimento no esporte”, destacou o secretário de Esportes.

NOTÍCIAS NACIONAIS

Enem: prazo para isenção de taxa de inscrição termina na sexta-feira

Interessados devem fazer a solicitação na Página do Participante

O período para solicitar isenção da taxa de inscrição no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2025 se encerra na próxima sexta-feira (25). O prazo de inscrição para a prova ainda será divulgado pelo Ministério da Educação (MEC).

Em nota, a pasta informou que interessados na isenção da taxa devem fazer a solicitação por meio da Página do Participante, utilizando o login único do Gov.br.

“Quem não lembrar a senha da conta poderá recuperá-la seguindo as orientações da plataforma”, orienta o MEC.

De acordo com o MEC, participantes que não compareceram aos dois dias de provas do Enem em 2024 precisam justificar a ausência caso queiram participar da edição de 2025 gratuitamente.

Entenda

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), responsável pelo Enem, prevê a gratuidade da taxa de inscrição para pessoas que se enquadrem nos seguintes perfis:

Matriculados no 3º ano do ensino médio em escola pública (em 2025);

Aqueles que fizeram todo o ensino médio em escola pública ou como bolsista integral em escola privada e que possuam renda igual ou inferior a um salário mínimo e meio;

Pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica por serem de família de baixa renda, com registro no Cadastro Único para Programas Sociais (CadÚnico);

Participantes do programa Pé-de-Meia.

Documentação

Para não pagar a taxa de R\$ 85, o MEC exige que sejam apresentados os seguintes documentos, no intuito de comprovar que o candidato não tem condições financeiras de pagar pela inscrição no Enem:

Documento de identificação do estudante e dos demais membros que compõem o núcleo familiar;

Declaração que comprove a realização de todo o ensino médio em escola pública ou histórico escolar do ensino médio, com assinatura e carimbo da escola. No caso de bolsista, deve ser incluída declaração da escola que comprove a condição de bolsista integral em todo o ensino médio;

Comprovante da renda declarada referente ao mês corrente ou até três meses anteriores;

Comprovante de pagamento (holerite ou contracheque, recibo de pagamento por serviços prestados, envelope de pagamento e/ou declaração do empregador, entre outros);

Declaração original, assinada pelo próprio interessado, para autônomos e trabalhadores em atividades informais, contendo as seguintes informações: nome, atividade que desenvolve, local onde a executa, telefone, há quanto tempo a exerce e renda bruta mensal em reais;

Extrato de rendimentos fornecido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) ou por outras fontes, referente à aposentadoria, auxílio-doença, pensão, pecúlio, auxílio-reclusão e previdência privada. Na ausência desses documentos, apresentar extrato bancário identificado, com o valor do crédito do benefício;

Recibo de comissões, aluguéis, pró-labores e outros;

Recibo de seguro-desemprego e do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

Rescisão do último contrato de trabalho;

Comprovante do valor da pensão alimentícia (na ausência desse documento, apresentar extrato ou declaração de quem a concede, especificando o valor);

Comprovantes de benefícios concedidos por programas sociais, como o Bolsa Família;

Declaração original da pessoa que concede ajuda financeira ao interessado, pagamento de despesas com escola ou de outras despesas, contendo as seguintes informações: nome, endereço, telefone, valor concedido e finalidade;

Comprovante de residência (conta de água, energia elétrica, gás, telefone, carnê de IPTU, correspondências oficiais ou bancárias);

Para beneficiários do CadÚnico: cópia do cartão com o NIS válido que contenha nome completo e CPF da mãe do participante.

Cronograma

Solicitação de isenção da taxa/justificativa de ausência: 14 a 25 de abril;

Resultado das solicitações de isenção da taxa/justificativa de ausência: 12 de maio;

Período de recursos: 12 a 16 de maio;

Resultado dos recursos: 22 de maio.

O exame

O Enem avalia o desempenho escolar dos estudantes ao término da educação básica. Instituições de ensino públicas e privadas utilizam a prova para selecionar estudantes: os resultados são utilizados como critério único ou complementar de processos seletivos, além de serem de parâmetro para aces-

so a auxílios governamentais, como o Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).

Os resultados individuais do exame também podem ser aproveitados em processos seletivos de instituições portuguesas que possuem convênio com o Inep. Os acordos garantem acesso facilitado às notas dos estudantes brasileiros interessados em cursar a educação superior em Portugal. *Prazo vai até 29 de abril.*

Estudantes interessados em concorrer às vagas remanescentes do processo seletivo do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies), referente ao primeiro semestre de 2025, podem fazer a inscrição por meio do Portal Único de Acesso ao Ensino Superior. O prazo segue até 29 de abril.

De acordo com o edital, o resultado da ordem de classificação e da pré-seleção será divulgado no dia 6 de maio, constituído de chamada única e de lista de espera.

“Caso seja pré-selecionado, o estudante deverá comparecer à Comissão Permanente de Supervisão e Acompanhamento (CPSA) da instituição de ensino superior (IES) nos dias 7 e 8 de maio, no horário de atendimento da IES, para comprovar as informações declaradas no ato da inscrição”, informou o Ministério da Educação (MEC).

Entenda

As vagas remanescentes do Fies referem-se às oportunidades de financiamento

que não foram preenchidas durante as etapas regulares de seleção do programa. Elas são destinadas a estudantes que tenham condições de atingir a frequência mínima exigida para concluir o primeiro semestre letivo de 2025 na opção de curso, turno e local de oferta para os quais se inscreveram.

Ainda conforme o edital, 50% das vagas remanescentes serão reservadas para candidatos com renda familiar por pessoa de até meio salário mínimo, inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico), conforme determinam as regras do Fies Social.

Já para candidatos auto-declarados pretos, pardos, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência, serão reservadas vagas em percentual de acordo com a proporção da população na unidade da Federação onde está instalada a instituição de ensino, tendo como base o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

“Pré-selecionados pelo Fies Social poderão solicitar a contratação de financiamento de até 100% dos encargos educacionais cobrados pelas instituições. Eles serão identificados automaticamente pelo Fies Seleção a partir de base de dados do CadÚnico, fornecida ao MEC pelo Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e

Combate à Fome”, completou o MEC.

Podem se inscrever no processo seletivo os candidatos que, cumulativamente, atendam às seguintes condições:

Ter participado do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) a partir da edição de 2010, com nota no exame válida até o momento anterior à abertura das inscrições;

Ter obtido média aritmética das notas nas cinco provas igual ou superior a 450 pontos e nota na prova de redação superior a zero;

Não ter participado do Enem como treineiro;

Possuir renda familiar mensal bruta per capita de até três salários mínimos;

Possuir, obrigatoriamente, condições de atingir a frequência mínima exigida para o semestre letivo referente ao primeiro semestre de 2025, no curso, turno e local de oferta da instituição de ensino superior para o qual se inscrever.

Vagas

Em 2025, o MEC vai ofertar mais de 112 mil vagas para o Fies. Dessas, 67.301 foram disponibilizadas no primeiro semestre. As demais serão oferecidas no processo seletivo do segundo semestre – inclusive aquelas eventualmente não forem preenchidas após o final da convocação das vagas remanescentes do primeiro semestre.

Entenda as diferenças entre trabalhador informal, MEI, autônomo e CLT

Informalidade expõe trabalhadores a mais riscos

O mundo do trabalho tem diferentes modalidades de ocupação. O trabalhador informal, o autônomo, o microempreendedor individual (MEI) e o profissional liberal estão relacionados ao chamado trabalho por conta própria, conceito utilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O trabalhador por conta própria é todo aquele que não participa de uma relação subordinada de trabalho, ou seja, não tem um chefe, nem é chefe de ninguém.

Segundo o técnico de planejamento e pesquisa da Diretoria de Estudos Sociais do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), Felipe Vella Pateo, existem também trabalhadores informais que não são trabalhadores por conta própria. “Eles têm um chefe e deveriam ter carteira assinada, mas não o tem. Nesse caso, eles são considerados assalariados informais”, diz.

Conforme Pateo, em comparação com o celetista, o trabalhador por conta pró-

pria tem a opção de fazer uma contribuição previdenciária reduzida e está livre de encargos como o FGTS. Além disso, eles estão, a princípio, livres de relação de subordinação, tendo direito a maior flexibilidade de jornada e de escala de trabalho.

“Por outro lado, ele não tem o direito à expectativa de manutenção da renda que compõe o direito do trabalhador celetista, com elementos como férias remuneradas e estabilidade salarial. Além disso, os trabalhadores por conta própria não têm acesso ao sistema de proteção do trabalhador para casos de desemprego, que consiste no acesso ao FGTS, seguro-desemprego e multa rescisória em casos de demissão imotivada. Por fim, se sua contribuição previdenciária for reduzida, ele também terá acesso a uma renda menor na aposentadoria”, acrescenta o pesquisador.

O que é trabalho informal?

De acordo com a titular

da Coordenadoria Nacional de Promoção da Liberdade Sindical e do Diálogo Social (Conalis) do Ministério Público do Trabalho (MPT), Viann Brito Mattos, do ponto de vista jurídico, o trabalhador informal é caracterizado pela falta de acesso aos direitos sociais previstos em lei, como o registro em carteira (CLT), a contribuição ao INSS, o acesso ao FGTS, às férias remuneradas, ao 13º salário e à proteção contra despedida arbitrária. Como não há contrato formal reconhecido, também não se reconhecem deveres tributários ou previdenciários por parte do empregador, quando existente, nem por parte do próprio trabalhador, que, em regra, não se registra como contribuinte individual.

Mais informações sobre o conteúdo acima podem ser lidas na página oficial da Agência Brasil, por meio do link: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2025-04/entenda-diferencas-entre-trabalhador-informal-mei-autonomo-e-clt>



COFESA

Tradição e Qualidade Sempre!



COFESA LOJA 6
Pça. 20 de Setembro, 326 - Centro
Fones: (15) 3522 4059 - 3522 0071



COFESA LOJA 8
Rua Rui Barbosa, 494 - Centro
Fones: (15) 3522 4344 - 3522 4352



COFESA MAX
Av. Dona Paulina de Moraes, 926
Jd. Maringá - Fone: (15) 3524 9191

Cofesa - Comercial Ferreira Santos Ltda.
DIRETORIA - COMPRAS - ADMINISTRAÇÃO
FONE PABX: (15) 3532.4580

LOJA 01 - ITARARÉ - SP Fone: (15) 3532.4644 - Fax: (15) 3532.4487	LOJA 08 - ITAPEVA - SP Fone: (15) 3522.4344 - Fax: (15) 3522.4352	LOJA 14 - CAPÃO BONITO - SP Fone: (15) 3542.1163 - Fax: (15) 3542.2409
LOJA 02 - ITARARÉ - SP Fone: (15) 3532.4611 - 3532.4420	LOJA 09 - ITARARÉ - SP Fone: (15) 3532.4119 - 3532.4046	LOJA 15 - ITAPEVA - SP PABX: (15) 3524.9191
LOJA 06 - ITAPEVA - SP Fone: (15) 3522.4059 - Fax: (15) 3522.0071	LOJA 10 - ITAPETININGA - SP Fone: (15) 3271.1355 - Fax: (15) 3272.4370	LOJA 17 - CAPÃO BONITO - SP PABX: (15) 3543-9700
LOJA 07 - ITARARÉ - SP Fone: (15) 3532.4007 - 3532.4648	LOJA 11 - COFESA ELETRO - ITARARÉ - SP Fone: (15) 3532.4444	LOJA 18 - ITAPETININGA PABX: (15) 3376-8100

ATRAÇÃO CONFIRMADA



MARIANA & MATEUS



31/OUT/**2025**

SEXTA-FEIRA

SIGA PARA MAIS INFORMAÇÕES:

@itanewsdeouro